PaDrT
DTL

18 abre 1876

Fiche faite

COLLECTION DE Mr T.....

TABLEAUX

MODERNES

Pour 1876

18 abre 1876

Fiches faites

COLLECTION DE Mr T.....

TABLEAUX

MODERNES

1876
DEC. 18
PAINT
DTL

VENTE

Le Lundi 18 Décembre 1876

A TROIS HEURES PRÉCISES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

MODERNES

Collection de Mr T.....

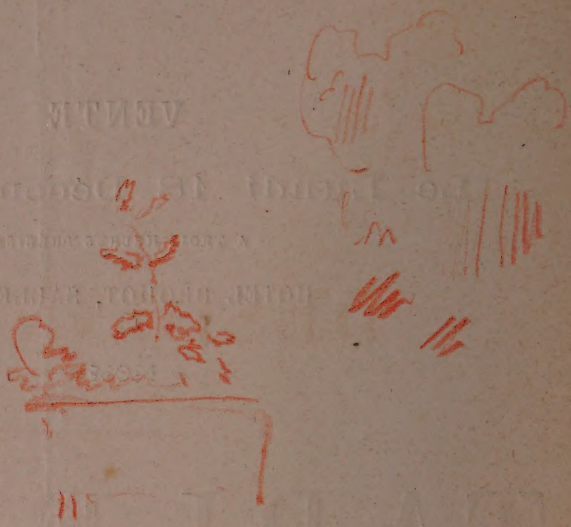
[Tétard]
L.36942

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me QUÉVREMONT	M. F. REITLINGER
Rue Richer, 46	Rue de Navarin, 1

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 16 Décembre 1876	Le Dimanche 17 Décembre 1876

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications 5 pour 100, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

ANDRÉ (EDMOND)

1. — Devant Patay.

Halte des zouaves de Charette; campagne de la Loire, 1870 (Salon 1875).

H., 0m,50. L., 1m,00.

ANDRÉ (EDMOND)

2. — Jardinier se reposant sur le bord d'un bassin au parc de Versailles.

H., 0m,09 1/2. L., 0m,16 1/2.

APPIAN (AD.)

3. — Vue des bords de la Saône.

H., 0m,33. L., 0m,61.

BARILLOT (Léon)

4. — Herbage à Beuzeval (Calvados).

H., 0m,28. L., 0m,41.

BARON (Henri)

5. — L'Écheveau de laine.

H., 0m,55. L., 0m,45.

BARON (Henri)

6. — La Toilette.

H., 0m,13. L., 0m,10.

BEAULIEU (H. de)

7. — Petite Maison bulgare (Turquie d'Europe).

H., 0m,40. L., 0m,26.

BERNE-BELLECOUR (Étienne)

8. — Un Bon Moment.

H., 0m,12. L., 0m,21.

BROWN (John-Lewis)

9. — La Rencontre.

H., 0m,40. L., 0m,32

CHAPLIN (Charles)

10. — Le Printemps.

Aquarelle.

CHARNAY (Armand)

11. — Promenade sur le lac.

H., 0m,24. L., 0m,15.

COCK (César de)

12. — Un Lavoir.

H., 0m,48. L., 0m,68.

COURANT (Maurice)

13. — Marine.

H., 0m,27. L., 0m,46.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel)

14. — Des Chasseurs.

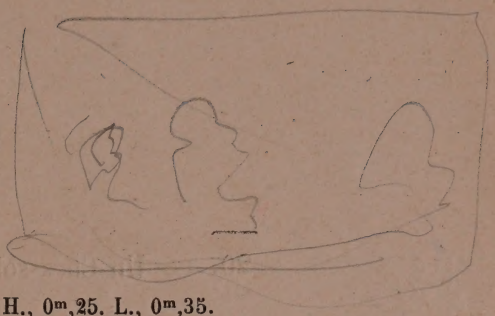
H., 0m,35. L., 0m,26.

DETTI (Cesare)

15. — Grottaferrata (environs de Rome).

H., 0m,50. L., 0m,38.

DIAZ (Narcisse)



16. — Paysage (Fontainebleau).

H., 0m,25. L., 0m,35.

DURAND-BRAGER

17. — Port de mer.

H., 0m,38. L., 0m,58.

EGUSQUIZA (Rogelio de)

18. — Un Coin de Venise.

H., 0m,13. L., 0m,22.

FIRMIN-GIRARD

19. — Les Laveuses de Crozat (Loire).

H., 0m,24. L., 0m,34.

HUE (CHARLES)

20. — Un Chez-soi.

H., 0m,24. L., 0m,32.

JACQUE (CHARLES)

21. — Moutons; intérieur.

H., 0m,21. L., 0m,25.

JACQUE (CHARLES)

22. — Trois Moutons; plein air.

H., 0m,13. L., 0m,21.

JACQUE (CHARLES)

23. — Le Déjeuner des poules.

H., 0m,16. L., 0m,19.

JIMENEZ (Luïs)

24. — Rosina.

H., 0m,24. L., 0m,14.

JONGKIND

25. — Entrée du Port (Honfleur).

H., 0m,31. L., 0m,40.

JONGKIND

26. — Canal de Hollande ; soleil couchant.

H., 0m,34. L., 0m,45.

LANGEROCK (Henri)

27. — Un Petit Secret dans les grands bois.

H., 0m,36. L., 0m,54.

LUMINAIS (E.-V.)

850

28. — Chevaux dans une prairie. (Épisode gaulois.)

H., 0m,30. L., 0m,48.

MESGRIGNY (Franck de)

320

29. — Les Blanchisseuses.

H., 0m,20. L., 0m,32.

MORAGAS

110

30. — Italienne à la fontaine.

Aquarelle.

MORAGAS

210

31. — Italien aux ruines.

Aquarelle.

MOUCHOT (Louis)

32. — Intérieur de l'église Saint-Marc, le soir.

H., 0m,65. L., 0m,52.

PALLARÈS

33. — Au café. (Bois de Boulogne.)

H., 0m,31. L., 0m,23.

PECRUS (Charles).

34. — La Tapisserie.

H., 0m,30. L., 0m,23.

PILLE (Henry).

35. — L'Aumône.

H., 0m,80. L., 0m,65.

PELOUSE (L.-G.)

36. — Paysage.

H., 0m,45. L., 0m,60.

PENNE (Ch.-O. de)

37. — Chiens.

Aquarelle importante.

ROUGERON (Jules)

38. — Jeune Femme jouant de la mandoline.

H., 0m,22. L., 0m,27.

SIMONETTI (Attilio)

39. — Pique-nique aux environs du couvent de Monte-Luce Perugia.

H., 0m,13. L., 0m,19.

SIMONETTI (Ettore)

40. — Rue dans les environs de Rome.

Aquarelle.

SIMONETTI (Ettore)

41. — Rue dans les environs de Rome.

Aquarelle.

VEYRASSAT (J.-J.)

42. — Cheval de halage.

H., 0m,27. L., 0m,36.

WAHLBERG (Alfred)

43. — Marine.

H., 0m,15. L., 0m,19.

VIBERT (G.-J.)

44. — La Maja.

Dessin à la plume.

WEISZ (Adolphe)

45. — Jeune Femme regardant des bijoux qu'elle retire d'une boîte.

H., 0m,28. L., 0m,23.

ZIEM (Félix)

46. — Bosphore, Constantinople, soleil couchant.

Œuvre capitale.

H., 0m,82. L., 1m,32.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [2143]

ILAP95-3666

A. Quantin imprimeur
S. Benoit Z. Paris

LIBRARY
GETTY CENTER

1876 Dec.18 PaDrT DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
95-P3666
3 3125 01110 8294